

invisibile

MOSTRA FOTOGRAFICA

giugno e luglio 2021
Palazzo Todesco
Vittorio Veneto

La visione
è l'arte di vedere
ciò che è invisibile
agli altri.

Jonathan Swift

Sembra quasi un paradosso: come è possibile fare una mostra fotografica sull'invisibile?

La fotografia è di per se stessa scrittura di luce, che rende manifesto il mondo intorno a noi. Quindi, ancora, come è possibile fotografare l'invisibile?

Sono diciannove i fotografi di Inquadra che hanno deciso di accettare la sfida, indagando per molti mesi il significato stesso di "invisibile", e declinandolo secondo la propria sensibilità.

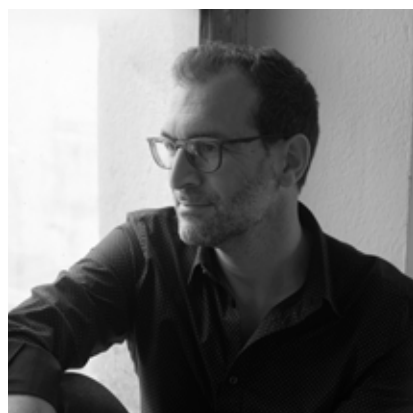
Il risultato sono diciannove riflessioni fotografiche che ci parlano del non-visibile. Perché non sempre ciò che è invisibile a noi lo è anche per gli altri.

E forse in fondo il ruolo dell'arte è anche questo, renderlo visibile.

Gli autori

Inquadra è un'associazione di fotografi dell'alto trevigiano nata dalla convinzione che lo scambio di idee e conoscenze sia sempre occasione di crescita.

www.inquadra.info



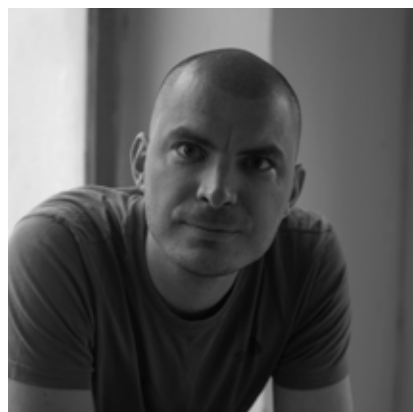
Andrea Armellin



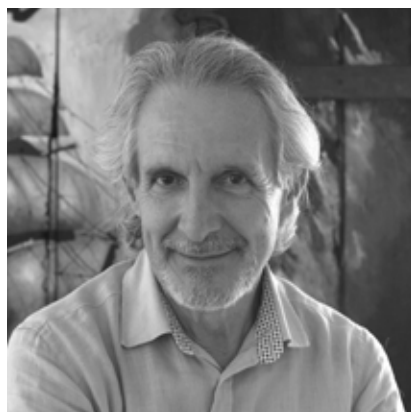
Fabrizio Benucci



Fabio Beraldo



Filippo Bernardi



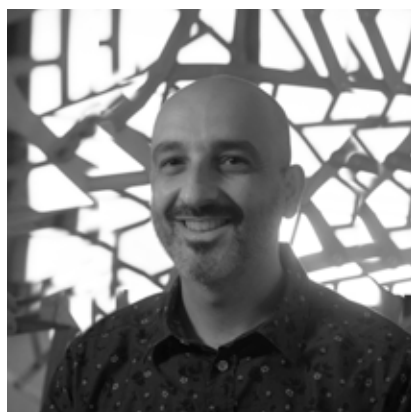
Ennio Bornancin



Donatella Canaider



Andrea Casagrande



Antonio Corsello



Sergio Costantini



Rita De Martin



Veronica Furlan



Guido Gava



Andrea Gottardi



Alessandro Menegon



Chiara Padoan



Santina Pompea



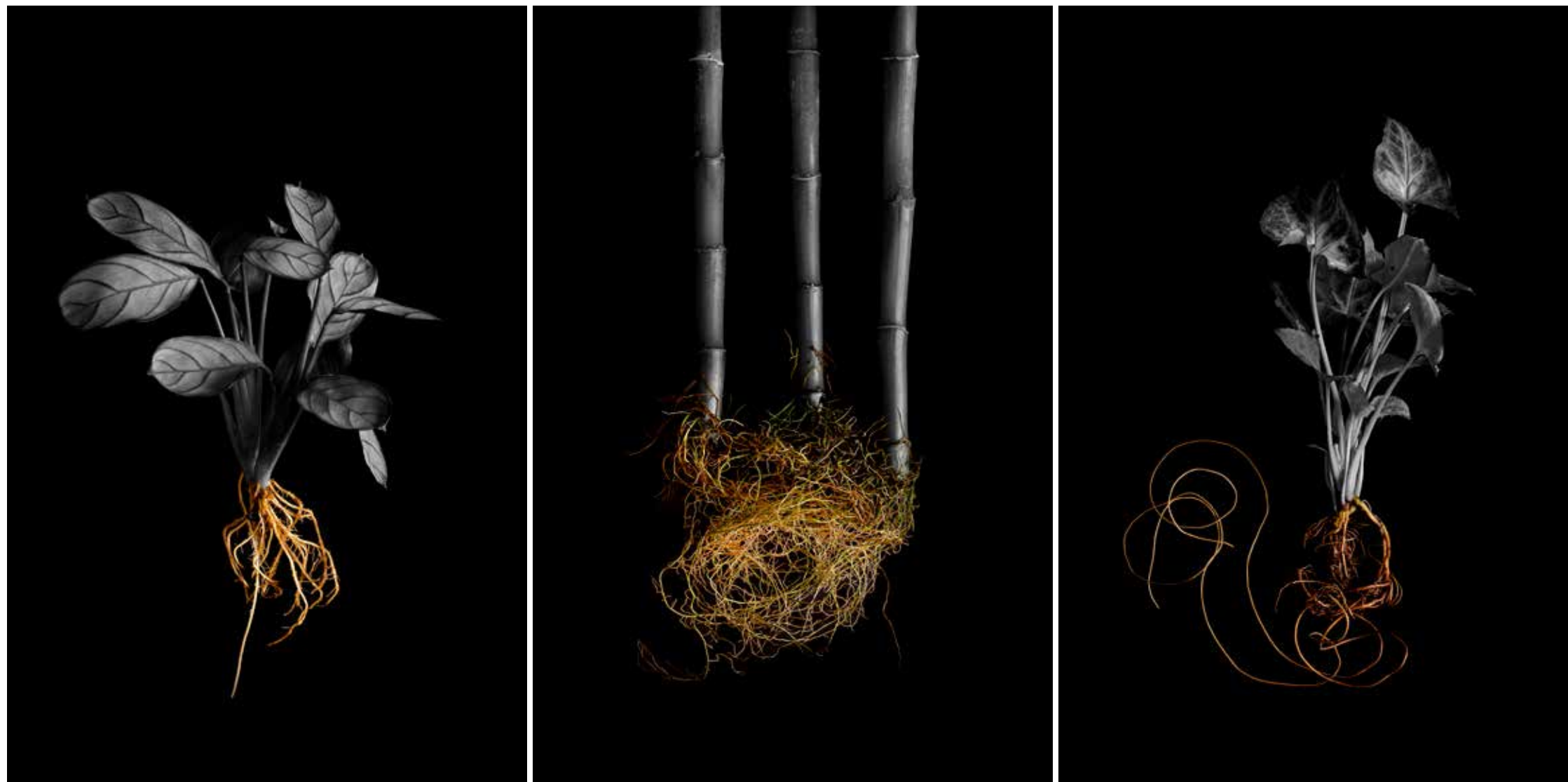
Graziano Rossetto



Graziano Scolaro



Federico Zanin



ANDREA ARMELLIN

WEB www.armellinandrea.com

IG armellinandrea

FB armellinandrea.lievitofotografico

Rādix

[Latino] In botanica, uno dei tre organi caratteristici delle cormofite, che manca in generale di clorofilla e, a differenza del fusto, non porta le foglie.

Ha la funzione di fissare la pianta al substrato (fatta eccezione delle piante acquatiche galleggianti), di assorbire l'acqua e i nutrienti in essa disciolti, di accumulare sostanze di riserva, in particolare nelle radici tuberizzate.



FABRIZIO BENUCCI

FB FabrizioBenucciFoto

IG Going_up_and_down_

Luce dal buio

È buio, ma indica la strada.
È immenso, ma si nasconde.
È colorato, ma non lo percepiamo.
Galassie, stelle, nebulose, pianeti.
Questi i principali oggetti da cui è composto.

Oggetti distanti miliardi di chilometri percepibili solo grazie alla loro smisurata dimensione.

Oggetti la cui luce viaggia per migliaia di anni per giungere a noi e permetterci di vedere il loro passato.

Studiato, venerato, temuto: Il cielo notturno

M42 - Nebulosa di Orione. Dista 1270 anni luce e si estende per 24 anni luce.

FABIO BERALDO

FB fabio.beraldo.10

IG fabioberaldo1

500px fabioberaldo11

Shipping lane

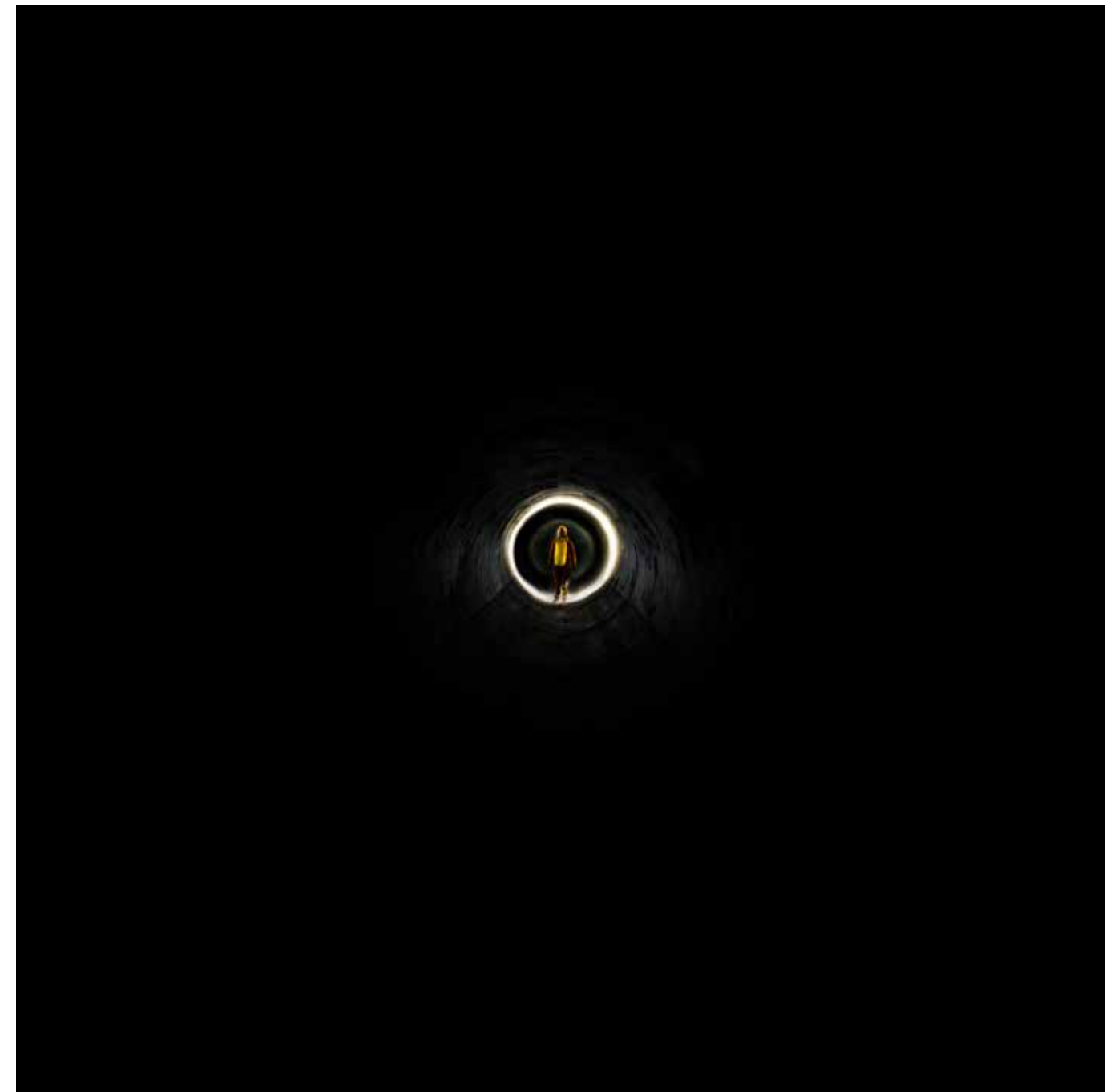


Nelle giornate più tempestose, nelle notti più buie, si intravede una piccolissima luce che rende visibile ciò che altrimenti sarebbe invisibile.

Presenti da 2000 anni aiutano tutti coloro che vanno per mare con le loro forme, le loro strutture, le loro luci.

FILIPPO BERNARDI

Spazio invisibile



C'è un mondo invisibile e sconosciuto sotto i nostri piedi.

Un mondo invisibile e inaccessibile a molti, ma esiste un gruppo di persone che per passione esplorano le viscere della terra. Sono gli speleologi.

Una volta che si varca l'ingresso di questi luoghi è come si superasse una frontiera. Da qui non c'è telefono, non c'è GPS: la

tecnologia della quale in superficie sembriamo dipendenti diventa inutile.

L'unico strumento imprescindibile per accendere quel mondo invisibile è un fascio di luce.

Da qui il viaggio inizia.



ENNIO BORNACIN

FB Ennio Bornancin

IG enniobornancin

Scheletri

Invisibili armature d'acciaio, sempre celate e nascoste alla loro fine si rivelano.



DONATELLA CANAIDER

L'invisibile è dietro il petalo di un fiore?
Oppure nascosto sotto il fogliame?
Fai attenzione e guarda bene perché:

ciò che appare forse non è,
ciò che non è forse appare,
ma ciò che è forse non appare.



ANDREA CASAGRANDE

Alla ricerca dell'invisibilità...

L'invisibilità non è qualcosa da evitare ma è una soluzione per la sopravvivenza.

Questo è quanto ci insegna la natura. Le farfalle con le ali chiuse si nascondono tra le foglie, un insetto si confonde tra gli stecchi di un albero e una mantide si finge orchidea per tendere il suo agguato.

Mimetizzarsi e confondersi con l'ambiente circostante da l'opportunità di vincere la lotta per la vita.



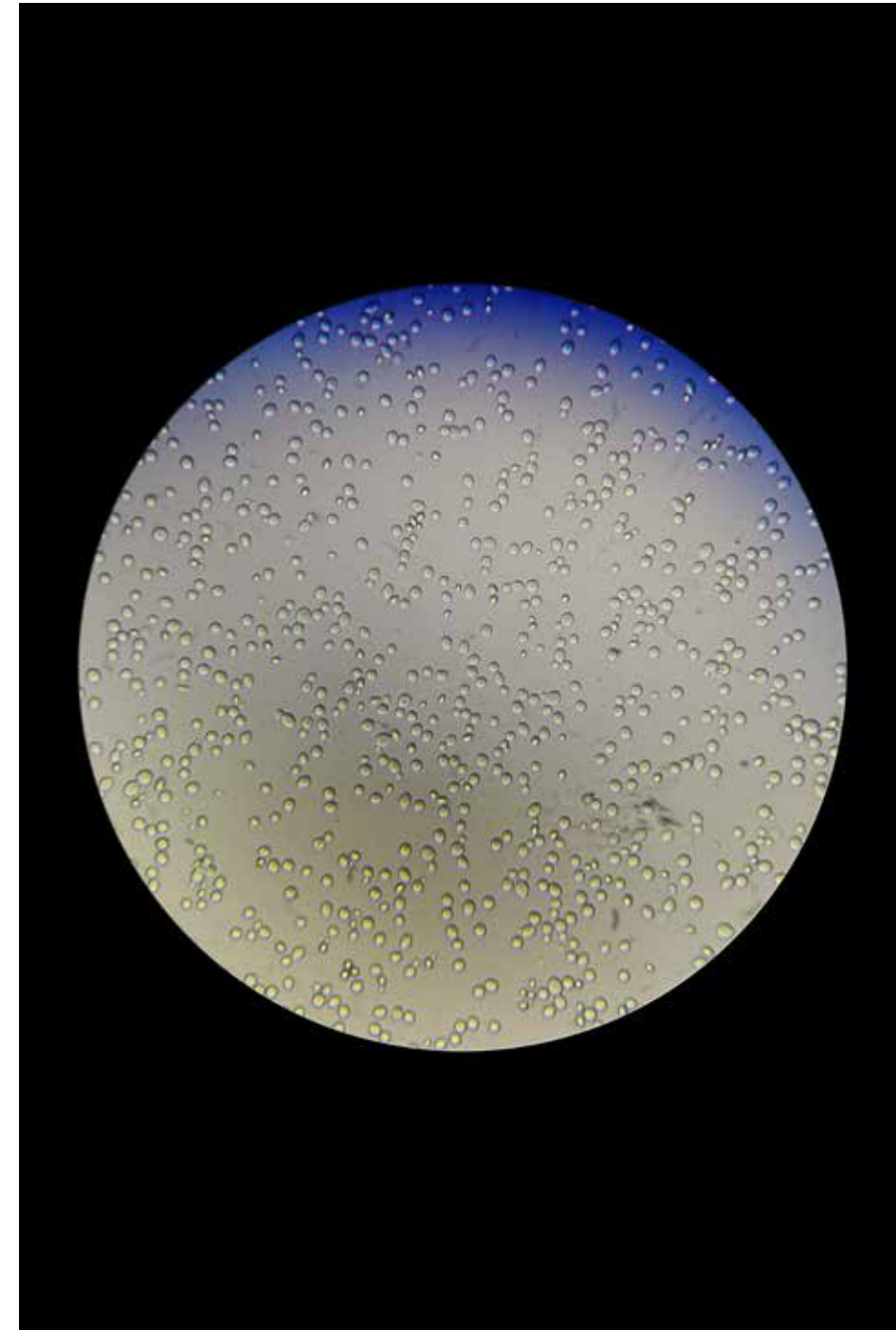
ANTONIO CORSELLO
IG corsanto73

Le guardiane dell'invisibile

Creature leggendarie, personificazioni di forze naturali, le fate sono esseri visibili solo ad occhi innocenti o tramite speciali lenti magiche.

SERGIO COSTANTINI

Invisibilmente vivi



I *Saccharomyces cerevisiae* sono organismi unicellulari appartenenti al regno dei funghi che nella quotidianità chiamiamo lieviti ed utilizziamo per la panificazione, la vinificazione e la produzione di birra.

In questa immagine, scattata dall'oculare di un microscopio professionale, vengono ritratti in una porzione di vetrino del diametro di circa 0,5 millimetri ingrandita 800 volte.

È affascinante pensare a quanti Universi sopra, sotto, fuori e dentro di noi siano invisibilmente vivi!



RITA DE MARTIN
IG just_ritz

I click you

Testa china e dita scattanti sullo smartphone: giriamo così alla ricerca della nostra visibilità sui social.

Ma, in questo continuo scorrere di notifiche, like e nuovi follower, riusciamo veramente a vedere chi ci circonda al di là dei click?

VERONICA FURLAN

IG verofurli

FB Veronica Furlan

Mi vedi solo se ti vedo anch'io



Vi è mai capitato di giocare a nascondino con dei bambini di 2 o 3 anni?

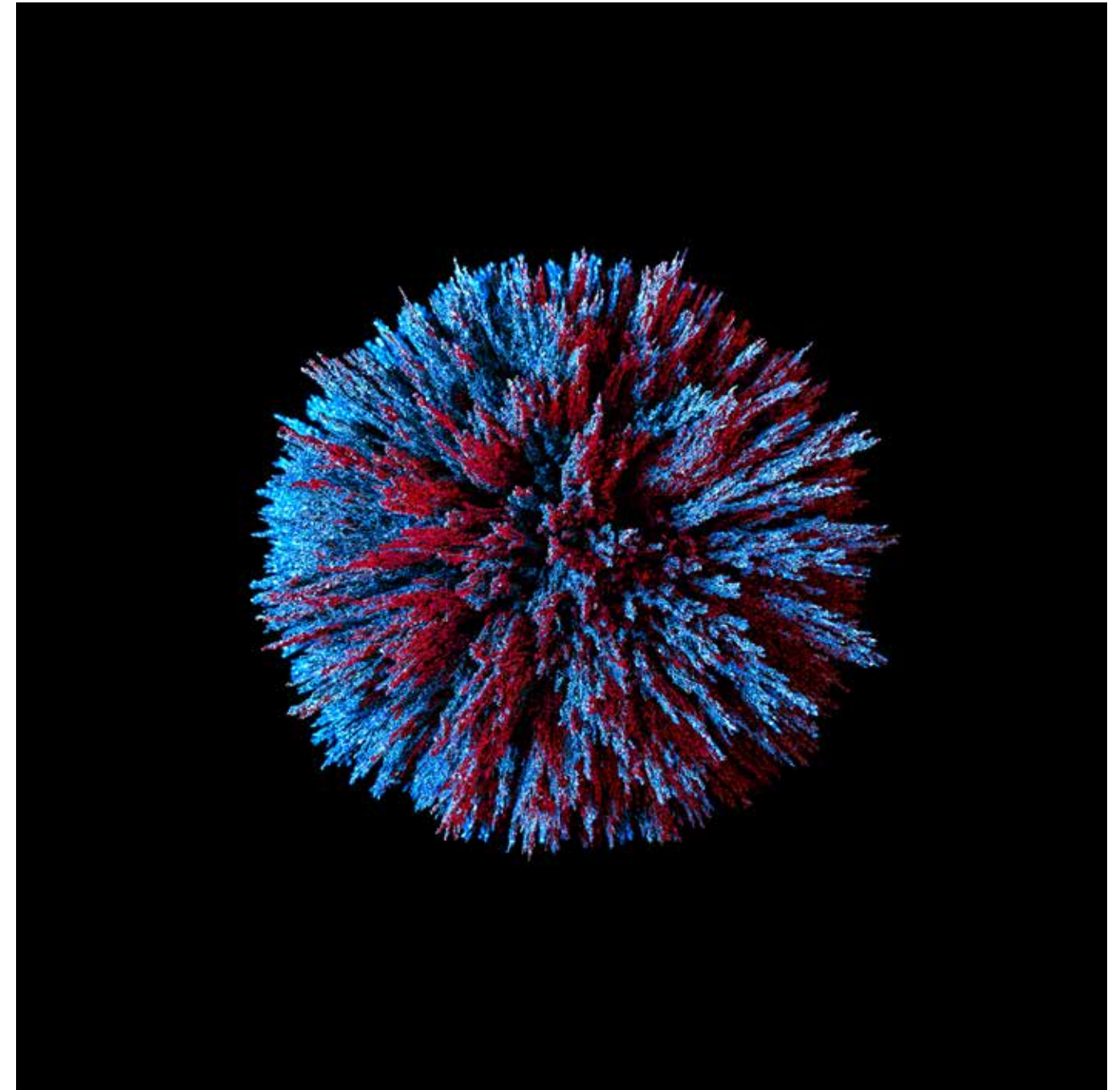
La cosa divertente che subito si nota è come per loro coprirsi il viso con le mani, lasciando il resto del corpo esposto, equivalga ad essere nascosti, invisibili.

Perché la loro idea di visibilità si basa sulla reciprocità, senza un contatto visivo diretto e reciproco è impossibile vedere l'altra persona.

Così, per un istante, agli occhi di un bambino tutti possiamo diventare invisibili.

GUIDO GAVA

Emerso



Ogni fenomeno fisico è traccia materiale delle forze invisibili che l'hanno generato. Seppure non visibile agli occhi, il campo magnetico prodotto da una calamita si palesa attraverso la magnetizzazione di limatura di ferro posta sotto la sua influenza.

La materia, costretta a disporsi lungo le linee di forza del campo, diventa il mezzo per portare alla luce qualcosa di esistente solo in una dimensione nascosta.

ANDREA GOTTARDI

Self Hide



Ciò che vorremmo essere non sempre coincide con ciò che siamo, ed alcune persone, davanti uno specchio, non riescono a vedersi, non riescono a riconoscersi. Sono invisibili.

Oggi i social hanno modificato drasticamente la percezione delle persone, e di noi stessi, l'estrema modificazione fisica dei filtri, e la povertà culturale, ci stanno portando lontani dalla realtà.

Da lontano, ci facciamo un'idea di una persona ma, avvicinandosi, ci si accorge di non riuscire a vederla realmente.

ALESSANDRO MENEGON

WEB www.alessandromenegon.com

IG [alessandro.menegon](https://www.instagram.com/alessandro.menegon)

Rifletti



Lo specchio è veritiero. Restituisce impietosamente un'immagine reale di fronte alla quale non può esserci né sottrazione né mistificazione.

Eppure questo specchio rende invisibili e permette di andare oltre ciò che l'occhio vede, creando una frattura con il reale.

Questo specchio mostra la realtà come fosse un'astrazione, mette in dubbio la percezione visiva per varcare il confine posto dal senso della vista e approdare a uno spazio utopico dove l'immaginazione, il sogno e il pensiero spalancano la mente.



CHIARA PADOAN

Senza Parole

Un minor numero di parole implica meno capacità di esprimere le emozioni ed elaborare un pensiero.

Senza parole per costruire un ragionamento, un concetto complesso è reso impossibile. L'impoverimento del linguaggio determina una graduale scomparsa dei pensieri più profondi.

L'uomo è consapevole che, senza il linguaggio e senza la capacità di formularlo in parole, il pensiero stesso sarebbe invisibile.



SANTINA POMPEO

WEB www.santinapompeo.it

IG [santinapompeo](https://www.instagram.com/santinapompeo)

Lo vedi?

Non lo guardiamo mai,
mai in faccia,
mai negli occhi.

Vive nelle città dove il cielo è il suo tetto e
l'asfalto il suo pavimento.

Di notte è illuminato dai lampioni e di giorno
compare illuminato dalla luce del sole,
sotto gli occhi di tutti.

La vita scorre a lato per le cose importanti...ma
lui è invisibile e quindi inesistente.

Ammettilo: hai fatto fatica a vederlo anche nella foto.

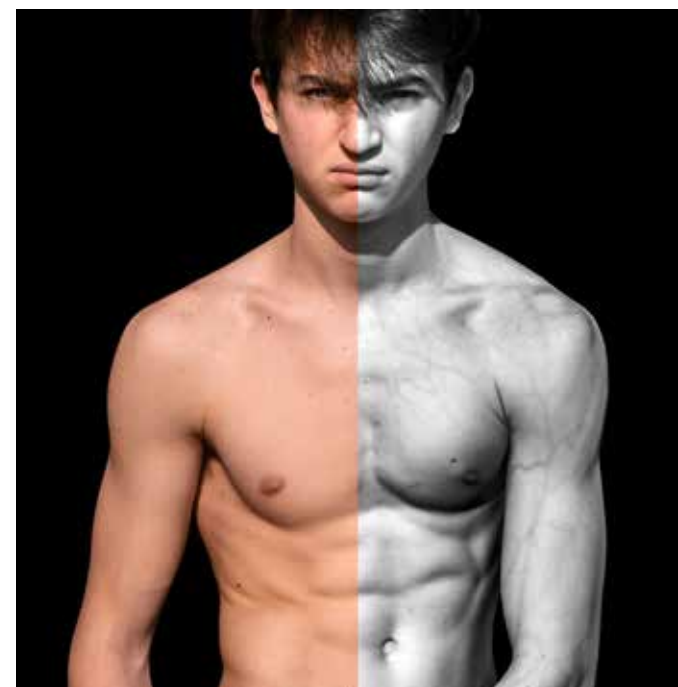
Milano, 4 gennaio 2020

GRAZIANO ROSSETTO

FB graziano.rossetto

IG phgrazianorossetto

Under the skin [sotto pelle]



È possibile “vedere oltre il visibile”?
Pensiamo che esista solo ciò che siamo in grado di individuare, vedere o sentire?
La realtà è molto più ampia di quanto i nostri occhi ci permettano di vedere.

A differenza della luce visibile che viene dispersa dagli strati più superficiali della pelle, la radiazione infrarossa penetra più in profondità, sotto pelle, venendo riflessa dall'interno, annullando tutte le imperfezioni e creando un effetto bagliore unico.



GRAZIANO SCOLARO
IG [graziano.scolaro](#)

Scorci latenti

Non bisogna cercarli ma si rivelano all'improvviso, mentre passeggi.

Li vedi con la coda dell'occhio nel momento in cui sei disposto ad osservare da angolazioni inconsuete quello che ti circonda.

Dopo essersi rivelati non riescono più ad essere invisibili: se passi dalle loro parti, inevitabilmente li scorgi e gioisci della loro vista.

FEDERICO ZANIN
IG federico.zanin.photo

Meraviglia in-attesa



C'è un antico palazzo incantato, quasi invisibile dietro le quinte oscure e segrete delle case di Venezia; ogni notte aspetta silente qualcuno che lo scopra laggiù in fondo allo specchio nero come l'acqua nel buio.



Associazione Inquadra
via Verdi, 73 - 31015 Conegliano
inquadraconegliano@gmail.com

facebook e instagram
@Inquadraconegliano

www.inquadra.info

Catalogo della mostra fotografica
Progetto grafico Josef Studio
Realizzato nell'anno 2021

