

INQUADRA

ABBITTO

QUILLI

INQUADRA

Un abbraccio è un posto  
perfetto in cui abitare.

Anonimo

Con il patrocinio di



# IO ABITO QUI

Una mostra fotografica

## IO ABITO QUI

Una mostra fotografica organizzata  
e prodotta da **Associazione Inquadra APS**

Dal 9 al 24 settembre 2023

**Palazzo Sarcinelli**  
Conegliano (Treviso)

A cura di  
**Andrea Armellin**

Le fotografie in mostra sono state stampate  
su carta Ilford Galerie Smooth Pearl  
da **Solution**, Pieve di Soligo (TV)

Laboratorio 2023

La tutor **Silvia Paschetto** ha seguito  
e stimolato passo passo il percorso fotografico  
dei partecipanti. Hanno arricchito il Laboratorio  
con la propria esperienza **Katya Scarpulla**,  
**Alessio Nappi** e **Paolo Piccinin**.

Immagine grafica coordinata  
**Serena Piccin**

Catalogo della mostra  
**Josef Studio**

Ognuno di noi ha un luogo dove abita. Che abita. Può essere un luogo soddisfacente. Di pace. Oppure un luogo di sofferenza.

Il tema affrontato quest'anno nel consueto Laboratorio si sposta in un ambito più personale, spingendo i fotografi a una riflessione più intima e impegnativa. Meno estetica, più emotiva. E ardua, nei modi e nella ricerca.

Abitare è trattenersi, indugiare... restare. Riposare. Qual è il nostro rapporto con la nostra dimora? E prima ancora: qual è la nostra dimora? La nostra camera? La nostra casa? Il nostro quartiere? Oppure è il nostro corpo stesso? E se fosse che abitiamo semplicemente le nostre abitudini? In fin dei conti, siamo noi che rendiamo "casa" un luogo. Quanta volontà c'è in questo, e quanto è solo consuetudine?

Un percorso concettuale e fotografico di otto mesi ha permesso ai diciannove fotografi di questa edizione di fermarsi a considerare un qualcosa che spesso diamo per scontato. Qualcosa che abbiamo ereditato, o che abbiamo scelto ...o su cui non vogliamo soffermarci perché non ci soddisfa.

E voi, dove abitate?

**Andrea Armellin**  
presidente di Inquadra

All'inizio del percorso di un fotografo/a, l'operazione classica che si fa è vedere qualcosa che ci piace e scattare, seguendo i dettami di composizione e uso consapevole della luce. Questa fase è poi seguita da un bisogno via via maggiore di crescita, che sfocia nel cercare di produrre una narrazione attraverso una sequenza d'immagini.

Lavorare con progettualità richiede talenti ulteriori rispetto a quelli del semplice scattare: serve costanza nella fase di scatto e l'abilità di creare significati costruiti attraverso l'accostamento di immagini. Per riuscirci è fondamentale, inoltre, conoscere il funzionamento del linguaggio visivo. Nel Laboratorio 2023 abbiamo cercato in primo luogo di dare spazio ad ogni persona di trovare se stessa all'interno delle proprie immagini.

Anche se non ce ne rendiamo conto, le immagini partono sempre da un inconscio che proietta se stesso nella realtà che ha di fronte. La fotografia parla sempre di noi.

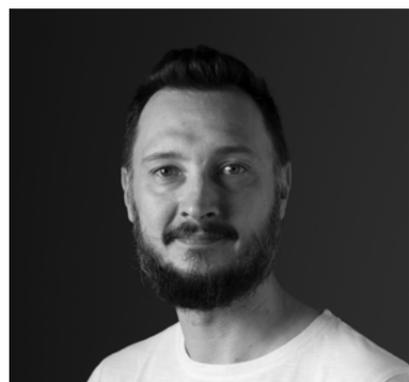
Il confronto ha poi creato uno spazio di crescita dove non esiste un giusto o uno sbagliato in senso assoluto, ma esiste la sfida di trovare un modo personale di usare il linguaggio visivo fotografico. E questo per fortuna è un muscolo che si allena.

**Silvia Paschetto**  
fotografa e docente di fotografia

# Gli autori



Mirco Favero



Fabio Beraldo



Filippo Bernardi



Ennio Bornancin



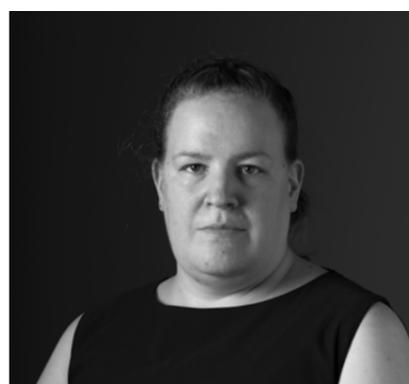
Irene Mischiari



Mariateresa Ortolan



Santina Pompeo



Sabina Bortolot



Donatella Canaider



Walter Casagrande



Paolo Roman



Graziano Rossetto



Irene Salvador



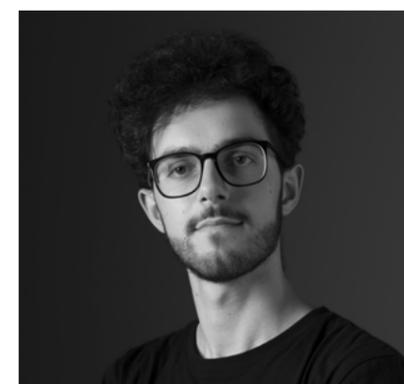
Giulia Cazzaro



Antonio Corsello



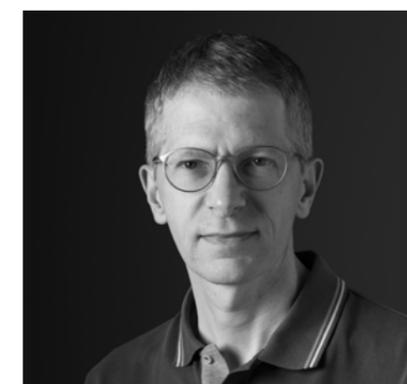
Rita De Martin



Luca Scarabellotto



Graziano Scolaro



Federico Zanin



---

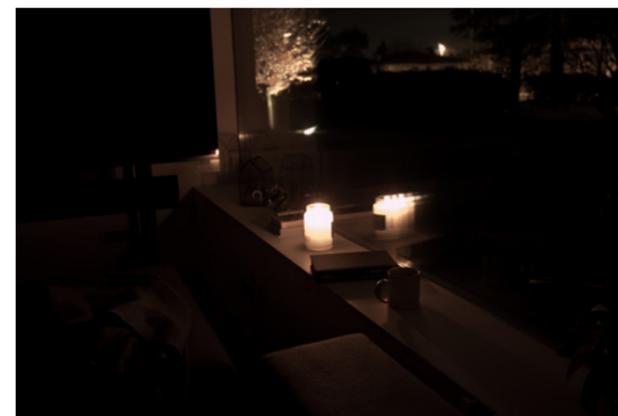
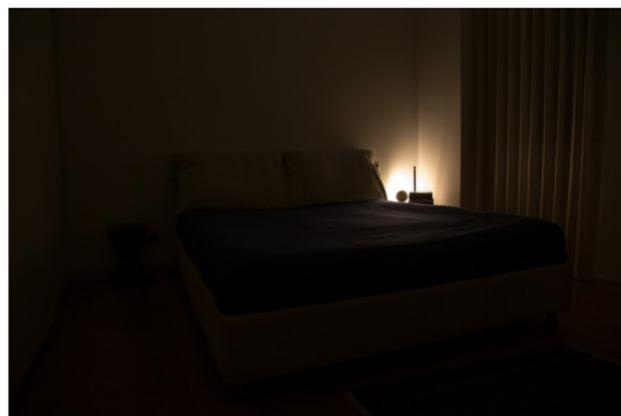
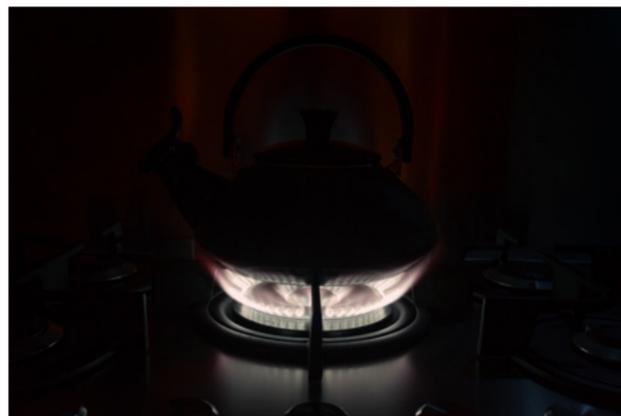
FABIO BERALDO

WEB [500px.com/fabioberaldo11](https://500px.com/fabioberaldo11)

## Alla Scoperta

---

Molto spesso viviamo un territorio che per svariati motivi non conosciamo appieno. Prenderci un po' di tempo per esplorarlo magari anche grazie ai nostri amici animali, come fossero dei piccoli viaggi, può portare alla scoperta di luoghi dei ricordi, luoghi nascosti, ...



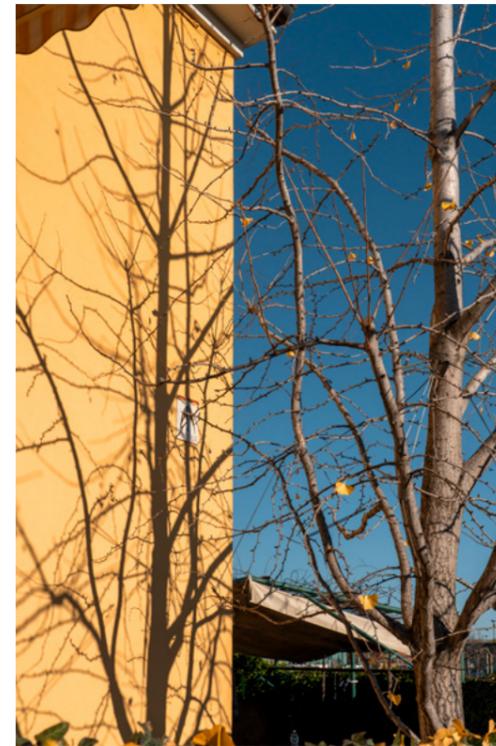
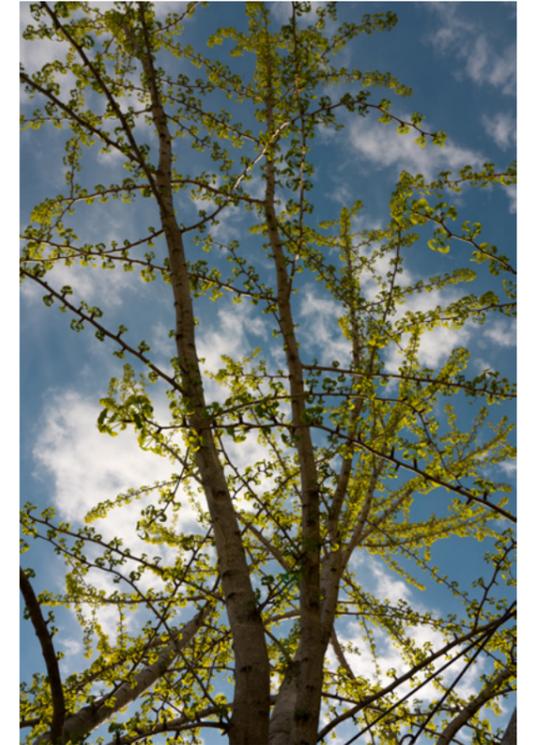
---

FILIPPO BERNARDI

## La luce di casa

---

La luce è uno degli elementi distintivi che ha il potere di definire e disegnare uno spazio facendolo diventare da un posto qualsiasi a un posto che possiamo chiamare casa.



---

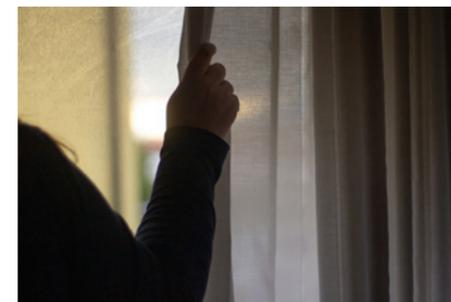
ENNIO BORNANCIN

IG enniobornancin  
FB Ennio Bornancin

## Abitare con un fossile vivente

---

Il mio "abitare" è qui in questa casa e soprattutto in relazione con il piccolo giardino in cui ho fatto crescere un fossile vivente: un Ginkgo Biloba.



---

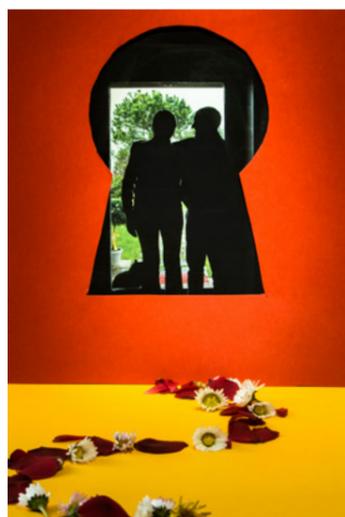
SABINA BORTOLOT

IG zabyne  
FB Sabine Bortolot

## Lost in your own home

---

In un percorso di autoscatti vi porto all'interno del mia casa, in cui il mio abitare consiste in emozioni dove vi sono spazi stretti, assenza e solitudine. Somewhere I belong...



---

DONATELLA CANAIDER

## Accesi spazi

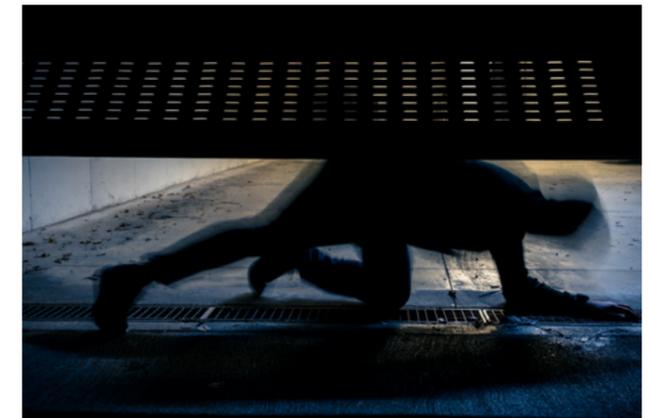
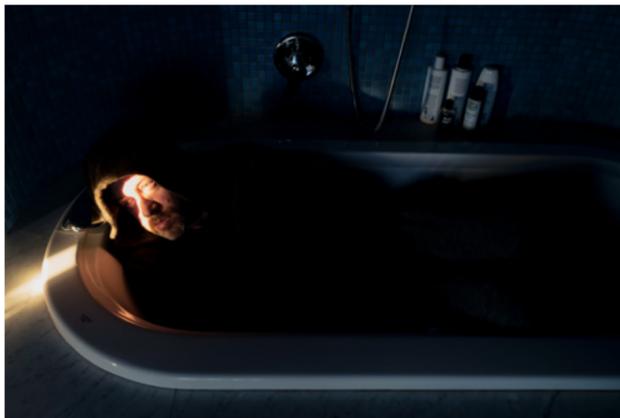
---

Vi accompagno con le mie foto nello spazio dove abito, in un misto tra colorata realtà e allegra fantasia.

Spiando attraverso la toppa della chiave, si entra in un luogo dove dal rubinetto escono campanelle viola invece dell'acqua, mentre in una pentola vengono cucinati soltanto dei fiori.

Tante volte ho immaginato, sorridendo, come sarebbe stata una realtà così.

Le figure nere, fotografate in silhouette, siamo io e la mia famiglia, e per me questo spazio, a cavallo tra l'immaginario e il reale, è casa mia. Io abito qui.



---

WALTER CASAGRANDE

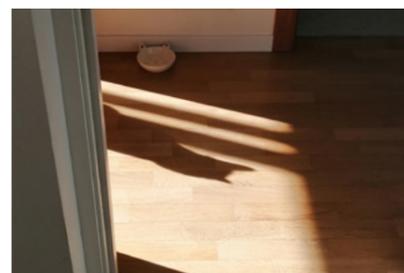
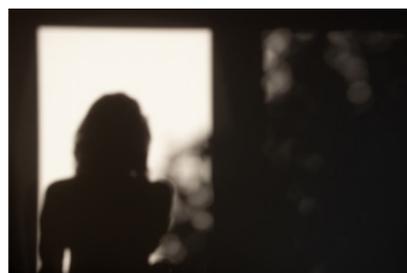
IG walternauta

# Abitudine

---

Il mio abitare è la storia di un'abitudine che è diventata un peso.

La noia, la pigrizia, la solitudine hanno trasformato il luogo in cui vivo in una prigione. Ho bisogno di evadere da me stesso.



---

GIULIA CAZZARO

IG semplicimpresioni

## Fuori o dentro?

---

Giocando con luci ed ombre di casa alla ricerca di un immaginario punto di equilibrio tra la dimensione più protetta ed intima del "dentro" e la dimensione più vitale e sfidante del "fuori".



---

ANTONIO CORSELLO

IG corsanto73

# Lo specchio dell'anima



---

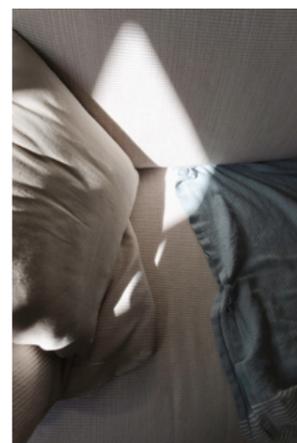
RITA DE MARTIN

IG just\_ritz

## Sul limite

---

La finestra è una soglia tra il mondo interno e privato della casa in cui abito e il mondo esterno in cui mi muovo alla luce del sole. Le tende e le tapparelle diventano un filtro rivelando solo qualcosa e mostrando il dietro le quinte di quello spettacolo teatrale che è la vita esterna, sotto i riflettori del mondo.



---

MIRCO FAVERO

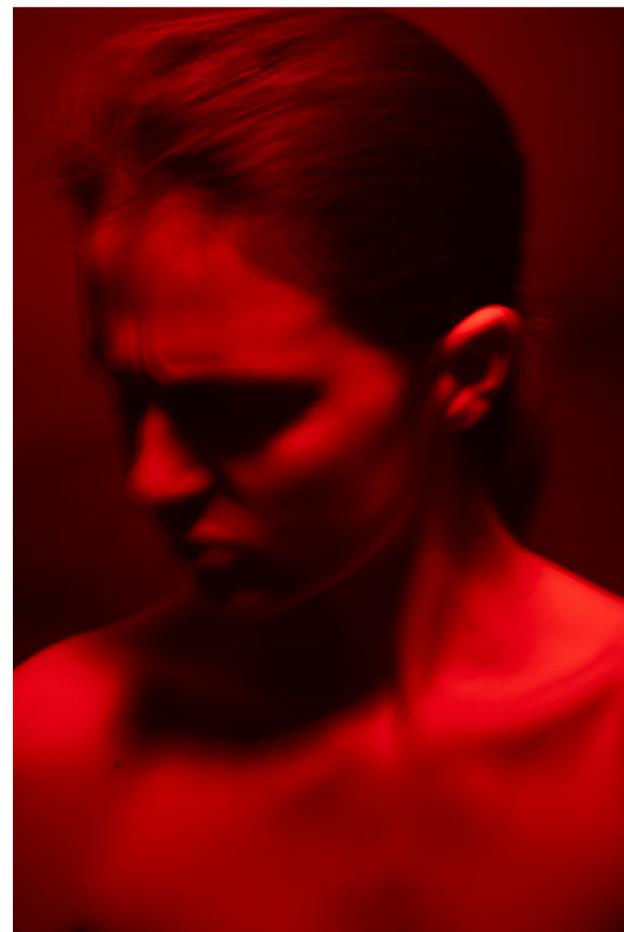
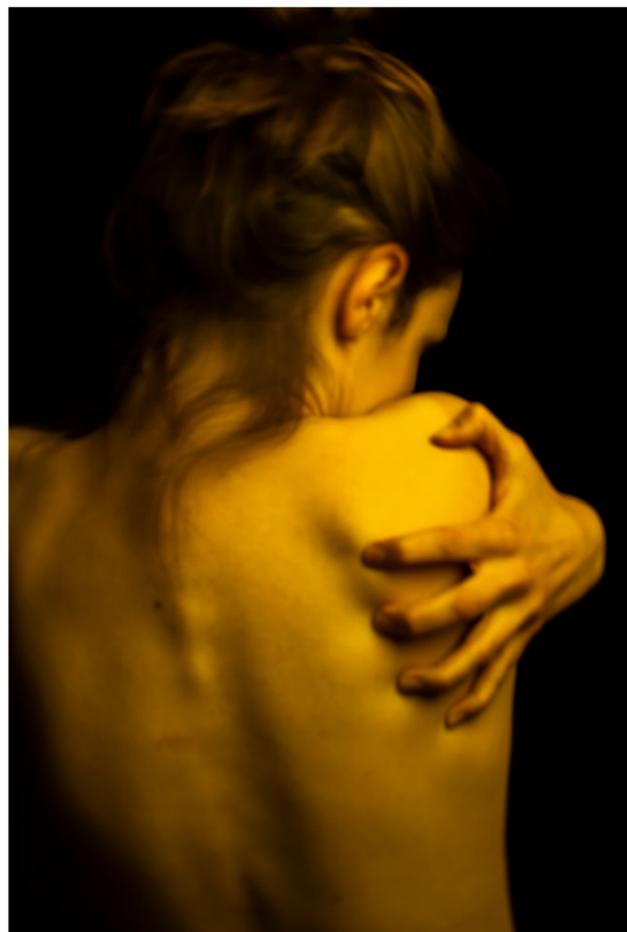
# This must be the place

---

Home is where I want to be  
Pick me up and turn me round  
I feel numb, burn with a weak heart  
I guess I must be having fun  
The less we say about it the better

Make it up as we go along  
Feet on the ground  
Head in the sky  
It's ok I know nothing's wrong... nothing  
...

Talking Heads, 1983



---

IRENE MISCHIARI

IG irene\_mischiari

## L'anima visibile

---

Come un prisma rende visibili i colori il corpo  
rende visibile l'anima.



---

MARIATERESA ORTOLAN

## Paesaggio domestico

---

Recentemente trasferita in un nuovo quartiere della città percorro le vie intorno alla mia abitazione in cerca di punti di riferimento che mi facciano sentire a casa. Ora abito qui.



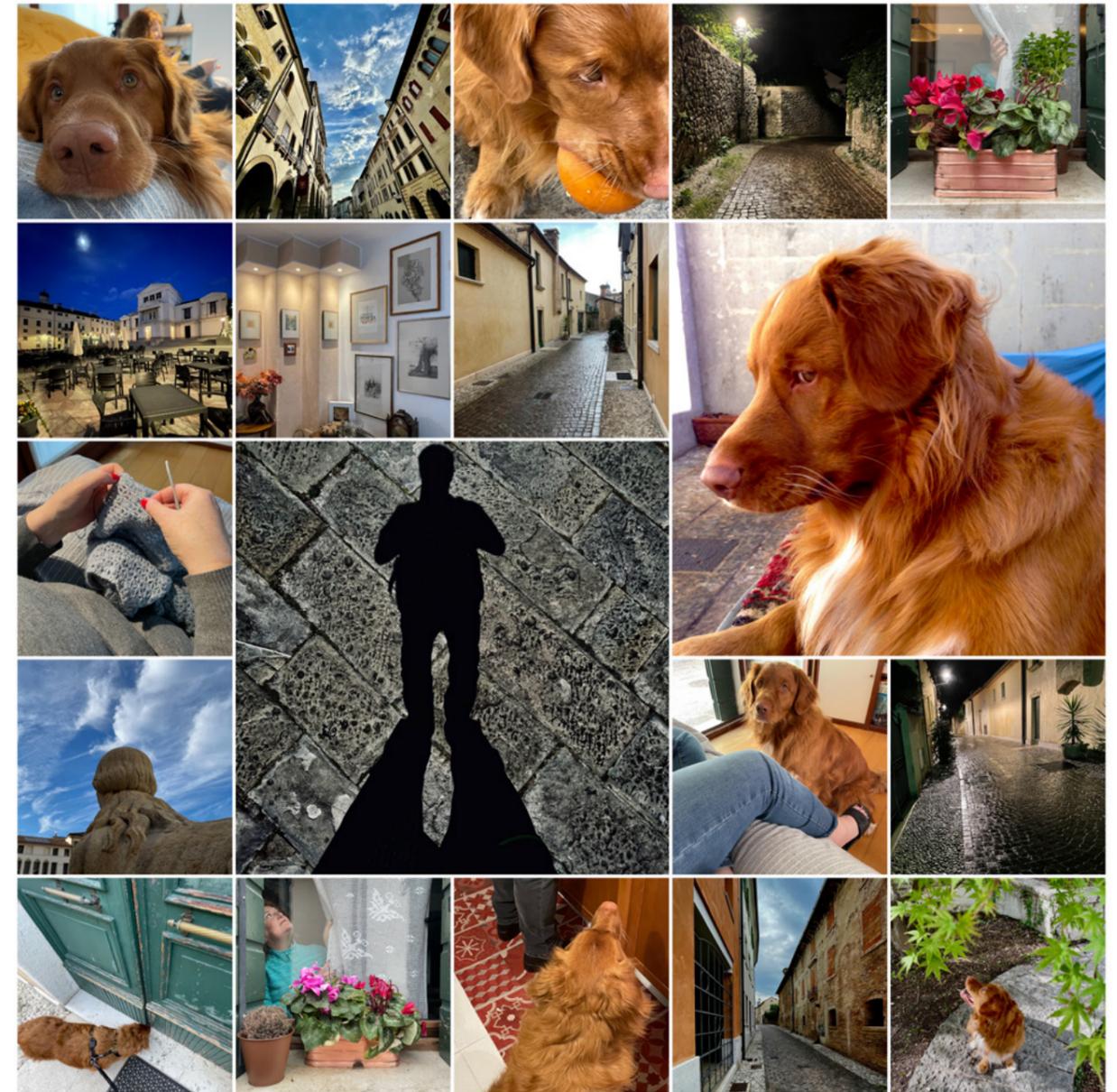
---

SANTINA POMPEO

## Sono e abito

---

Sono e abito quel che faccio nella mia casa:  
dal cucinare al leggere,  
dal curare le piante al fare il bucato,  
dal fare il caffè al camminare scalza per casa,  
e poi mi trucco per uscire...



PAOLO ROMAN

FB Paolo Roman

# Io abito qui... con loro...

Un disegno... segni convenzionali che consentono agli umani di riconoscere il territorio in cui vivono e si spostano. Segni convenzionali che, letti correttamente, consentono agli uomini di andare e tornare da un luogo all'altro, di sapere dove si trovano.

E così, un quadratino sulla mappa della mia città rappresenta la mia casa, il luogo sicuro a cui tornare, la tana. Ecco, io abito qui... e loro con me. La differenza tra me e loro è che io so tornare a casa senza mappe...



---

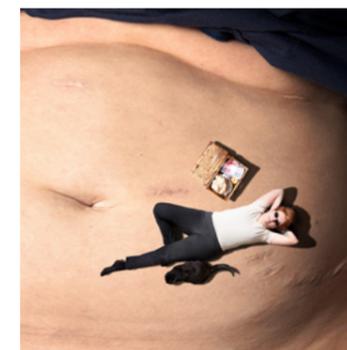
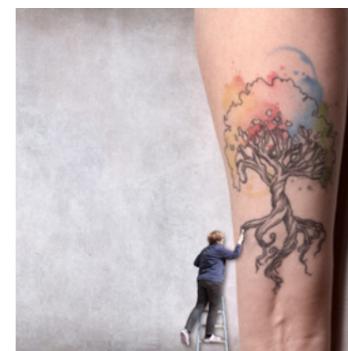
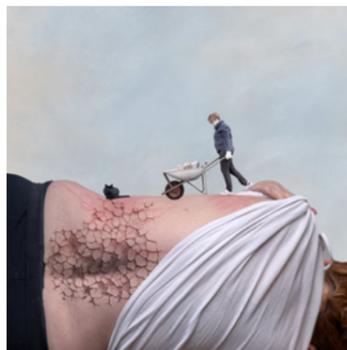
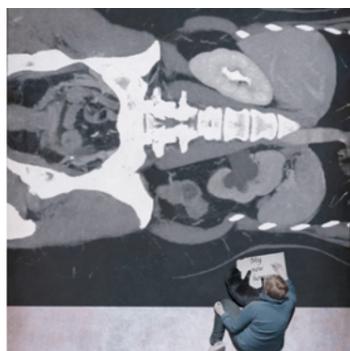
GRAZIANO ROSSETTO

IG ph.grazianorossetto  
FB ph.grazianorossetto

**Stop**

---

Io abito qui,  
in costante movimento  
nel quale trovo  
passioni ed espressioni d'arte,  
emozioni e gioie.  
Ma quanto mi fermo,  
assaporo la bellezza  
della mia dinamica famiglia.



---

IRENE SALVADOR

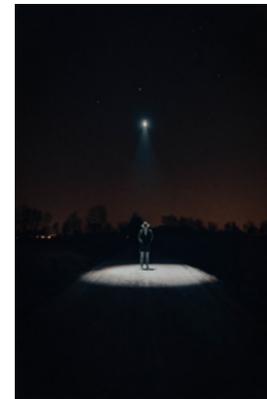
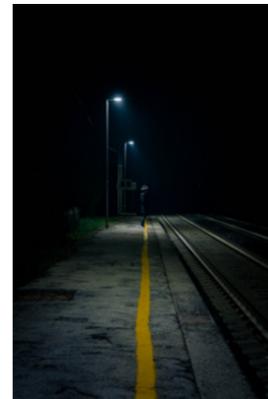
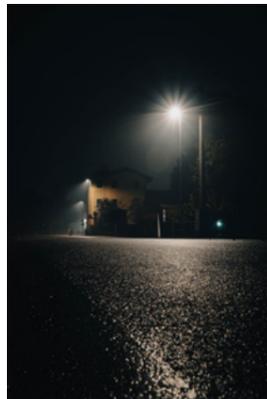
IG foodandimage

## My body, my home

---

Esiste un luogo che ci protegge, ci contiene, e rappresenta ciò che siamo: il nostro corpo. È la nostra prima casa, precedendo qualsiasi domicilio, ed essendo una e unica richiede cure costanti, sia fisiche che mentali.

Così come dedichiamo molta cura alla nostra casa in mattoni per renderla accogliente non dovremmo forse impegnarci per rendere il nostro corpo più accogliente per noi stessi?



---

LUCA SCARABELLOTTO

IG [luke.fotography](#)  
[\\_luke\\_portraits\\_](#)

## Nei silenzi...

**...ognuno piano fruga dentro di sé.**

Gioia Infinita, Negrita

---

Nei silenzi del mio paese, guidato dai lampioni nelle strade, mi capita di riuscire a ritrovare me stesso, perso dentro alla fitta nebbia di pensieri che aleggia nella mia mente.

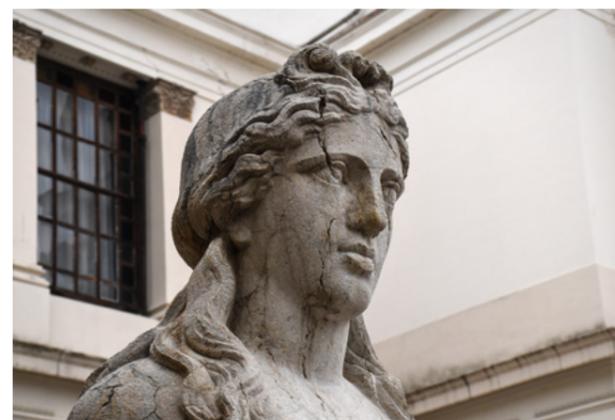


GRAZIANO SCOLARO

WEB [www.scolarograziano.com](http://www.scolarograziano.com)

# Fotogrammi

Anche se pochi, possono descrivere l'atmosfera di un'intera pellicola.



---

FEDERICO ZANIN

IG federico.zanin.photo

## Quattro passi meditando

---

Girovagare per la mia città evoca ricordi che risalgono all'infanzia e suscita riflessioni sull'effetto misterioso del tempo che passa, e sull'oltraggio che il presente inferisce a quella che un tempo era chiamata **Perla del Veneto**.

## Inquadra

Siamo fotografi. Qualcuno amatoriale, alcuni professionisti, altri ai primi passi... ma tutti con la volontà di crescere.

Nato nel 2007 a Conegliano (Treviso), il gruppo originario si è evoluto anno dopo anno nella formazione e nelle proposte, fino a diventare associazione APS nel 2021. Siamo però rimasti sempre fedeli agli scopi originari, ovvero unire persone sotto il segno della fotografia e divulgare la cultura dell'immagine.

Siamo convinti che lo scambio di idee e conoscenze sia sempre occasione di crescita: se vuoi unirti a noi, o semplicemente sostenere la cultura e l'attività fotografica, puoi iscriverti all'associazione durante uno dei nostri incontri o tramite il nostro sito internet.

Questa mostra è il risultato di otto mesi di lavoro di diciannove soci di Inquadra, che si sono impegnati nel Laboratorio annuale, un percorso guidato di approfondimento con esperti e fotografi sul tema "lo abito qui".

## I nostri sostenitori



INQUADRA

Associazione Inquadra APS  
via Verdi, 73 - 31015 Conegliano (TV)  
inquadraconegliano@gmail.com

facebook e instagram  
@Inquadraconegliano

www.inquadra.info

INQUADRA

[www.inquadra.info](http://www.inquadra.info)