

VEDERE IN BIANCO E NERO

Workshop fotografico con COLIN DUTTON

Domenica 29 novembre e 13 dicembre 2026

Il workshop è adatto a chi ha già una buona base di tecnica fotografica e vuole esplorare l'affascinante visione in bianco e nero della realtà. L'esperienza permette un lavoro approfondito e formativo, con tempo di riflessione e produzione autonoma tra i due incontri, una sessione pratica in città o periferia e una sessione pratica basata sul ritratto ambientato in bianco e nero. Adatto a chi vuole sviluppare una serie di immagini.

Docente

Colin Dutton è un fotografo professionista che divide il suo lavoro tra progetti per libri e mostre e attività commerciali per aziende, giornali e agenzie pubblicitarie. Finalista all'Hasselblad Masters Award 2021, ha esposto in mostre personali e collettive a Londra, Parigi e Berlino. www.colinduttonphotography.com



Programma

Giorno 1 – Fondamenti e pratica

Parte teorica sul linguaggio del bianco e nero; 2 ore di sessione pratica guidata in città e periferia; introduzione alla post-produzione in bianco e nero; introduzione al lavoro per serie e non per singole immagini; assegnazione di un mini-progetto da sviluppare in autonomia in vista del secondo appuntamento.

Giorno 2 – Lettura immagini e ritratto

Analisi collettiva e commento delle serie realizzate: coerenza, sequenza, forza visiva e concettuale; approfondimento teorico sul ritratto in bianco e nero; 2 ore di sessione pratica di ritratto ambientato in bianco e nero; sessione pratica di post-produzione con il supporto diretto del docente sulle immagini dei partecipanti.

Quando

Domenica 29 novembre e 13 dicembre
Dalle 9:30 alle 17:30

Costo

150 euro (+ 10 euro tessera Inquadra)
Sconto di 30 euro per under 30 al momento dell'iscrizione

Sede

Sede Inquadra (via Maset a Conegliano)

Massimo 15 partecipanti

Il corso parte al raggiungimento di almeno 9 iscritti

Livello Medio