



inquadra i corsi

“SBAGLIANDO” S’IMPARA

CORSO AVANZATO con ANDREA ARMELLIN

Dal 4 novembre al 2 dicembre 2026

Sfocato, mosso, esposizione sbagliata, composizione scorretta: quattro “difetti” che ogni fotografo conosce bene.

Il corso li affronta su un doppio binario - tecnico per capirli e governarli, storico-culturale per scoprire come grandi maestri li abbiano trasformati nella propria firma stilistica, dal pittorialismo ottocentesco alla fotografia contemporanea.

Sfocato: dalla messa a fuoco tecnica alla poetica della sfocatura, da Julia Margaret Cameron a Uta Barth.

Mosso: dai tempi di scatto al mosso creativo, dal fotodinamismo futurista alle sperimentazioni digitali di oggi.

Sovra/sottoesposizione: dal controllo della luce alla sua rottura consapevole, da Bill Brandt agli autori contemporanei.

Composizione “sbagliata”: dalle regole compositive alla loro sfida, da Robert Frank a chi oggi continua a romperle.

Un percorso storico, culturale e tecnico insieme per giungere a un linguaggio

personale: ogni serata unisce definizione dell'errore e gallerie dei maestri, per imparare prima a evitarlo e poi, volendo, a usarlo con intenzione.



Quando

Mercoledì 4 novembre

- Il mosso

Mercoledì 11 novembre

- Lo sfocato

Mercoledì 18 novembre

- L'esposizione sbagliata

Mercoledì 25 novembre

- Errori di inquadratura

Mercoledì 2 dicembre

- Visione foto corsisti

Docente

Andrea Armellin, fotografo professionista e docente di fotografia
(www.armellinandrea.com)

Livello

Medio

Costo

95 euro entro 30 settembre

110 euro dal 1 ottobre

(+ 10 euro tessera Inquadra)

Sconto di 20 euro per le persone che non abbiano compiuto 30 anni al momento dell'iscrizione

Orari

Dalle 20:00 alle 22:00

Sede

Serate: sede associazione Inquadra APS
via Maset 1, Conegliano (TV)

Note

Massimo 15 partecipanti, minimo 9